



STORY STONES

LA HISTORIA DE MI PIEDRA



NARRACIÓN Y CREACIÓN DE HISTORIAS

SINOPSIS y ESTRUCTURA

PRIMERA PARTE DEL CUENTO: EL GUIJARRO GRANDE Y EL GUIJARRO PEQUEÑO

Todos, todas nacimos un día...

NACIMIENTO DE LAS PIEDRAS EN LA PLAYA

Pero... ¿Cómo nacen las piedras?

Esta historia empieza en una playa. De un acantilado, cae un trozo de piedra, las olas lo mueven entre la arena, se suaviza, se redondea...dura centenares de miles de años...así nacen entre caída, agua y arena los guijarros de las playas. Así se cubren las playas de guijarros, cada uno único, con su tamaño, su forma, su color.

UNA NIÑA EN LA PLAYA

A esta playa, llega una niña, se llama Marina, tiene 5 años y le encanta ir descalza. Así que se quita los zapatos. Le encanta también bañarse en las olas. Pero lo que más le gusta es caminar descalza sobre los guijarros calentitos y mirarlos, a veces tienen marcas, como cicatrices. Ese día se para a mirar dos piedras, una PEQUEÑA y otra GRANDE. En general las deja en la playa pero hoy no puede resistir, y la piedra pequeña acaba en su bolsillo.

Así empieza la historia de la piedra pequeña. Del bolsillo de Marina, al jardín de su casa, al lomo de un caracol, a la boca de un perro...al bolsillo de Pedro, el niño de la casa vecina.



HISTORIA DE LA PIEDRA PEQUEÑA

Pero la historia del guijarro pequeño no acaba aquí. Pedro, al día siguiente se va de viaje lejos, lejos...cruza el océano en barco y llega a África. Cae del bolsillo de Pedro a un río casi seco. Y así es como la piedra PEQUEÑA acaba en la orilla de un río de un país de África.



HISTORIA DE LA PIEDRA GRANDE

En las playas hay días de sol y días de tormenta. La noche cae sobre la playa donde había estado Marina. El viento empieza a soplar, se levantan olas altas y fuertes y una de ellas se lleva la piedra GRANDE que había dejado Marina. Viaja de la playa, al fondo del mar, atraviesa el océano, entra en la boca de un pez...y es escupida en el borde de un río casi seco de África.

Así es como el guijarro GRANDE y el guijarro PEQUEÑO de la playa acaban juntos de nuevo en la orilla de un río casi seco de África.

TALLER DE CREACIÓN Y RELATO DE HISTORIAS



En este punto, se plantea una actividad más participativa a los niños y las niñas. Esta parte se desarrolla con la intención de animarles a crear sus propias historias de piedras con las propuestas siguientes:

- Tomar el contacto
 - ¿recogen piedras y dónde?
 - ¿tienen piedras en casa?
- Escoger una piedra
 - Escogerla y contar por qué la han elegido
- Escoger entre distintos materiales para contar el nacimiento de la piedra:
 - arena
 - agua
 - tierra
- Contar individualmente la historia del nacimiento de su piedra
- Contar en pareja la historia del encuentro de sus dos piedras



SEGUNDA PARTE DEL CUENTO: LOS DOS GUIJARROS EN ÁFRICA

Cerramos la sesión con la segunda parte de la historia, que corresponde a un cuento etiológico de África del oeste que nos cuenta como los guijarros perdieron el uso de la palabra para quedarse mudos para siempre.

En la orilla del apacible río, los dos guijarros, el GRANDE y el PEQUEÑO, discuten sin cesar. Un día, decidido a deshacerse de ellos, un genio les da piernas. Pero una vez en el camino, las discusiones vuelven a estallar, convirtiéndose en una reyerta. Una serpiente pitón es su primera víctima, seguida de una rana toro, una anciana, un cazador... hasta el castigo final...

Este relato nos sumerge en un mundo lleno de rituales mágicos, genios y animales exóticos.

ALGUNAS PALABRAS CLAVES

- Piedras y Guijarros
- Viaje
- Creatividad
- Nacimiento
- África

PROPUESTA ESCENICA

En cuanto a los momentos de narración, el planteamiento es minimalista: una actriz narradora utilizando una serie de objetos y materias (vasija de agua, arena, piedras...) y sus manos para contar la historia de las piedras.

Se narra en un espacio de cercanía con los niños y las niñas para crear una intimidad que invita a disfrutar todos los detalles y facilitar luego las narraciones de los propios participantes.

FICHA ARTISTICA

Un espectáculo de teatro familiar para niños y niñas de entre 3 y 6 años

-Actriz/narradora: Eléonore Bisson

-Dirección: Eléonore Bisson

INFORMACIÓN Y NECESIDADES TECNICAS

- Duración: 2h aprox.
- Sala diáfana (puede ser salón de actos)

CONTACTO

Móvil: +34 618 441 635 (Eléonore Bisson)

E-mail: info@porlasramasteatro.com

